el eslabón

sábado 19 de noviembre de 2022
año XXIII
n° **587** (la candidata)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

SINTONÍA DE UN SENTIMIENTO

Medios cooperativos y comunitarios fijaron agenda para el 2023 y dieron otra muestra de crecimiento y unidad, vitales para democratizar el mapa comunicacional con más voces al servicio de los intereses populares.

Resistir escribiendo

Se presenta *Peste Negra*, libro del periodista, escritor y docente Pablo Bilsky, integrante de este semanario. Poemas urgentes paridos desde el encierro pandémico. Reseña de Eugenia Arpesella.

El robo del siglo

Juristas de todo el país y el exterior reclaman el inicio del juicio por la sustracción de documentación relacionada al terrorismo de Estado de los tribunales provinciales rosarinos en 1984.

Inflación campeona

De los 32 países que jugarán en Qatar, Argentina es el que más incrementos de precios ostenta. Frenar las subas es el partido más difícil de un gobierno bajo presión de los monopolios.

SINTONÍA DE UN SENTIMIENTO

Pluralicenlá

Regular el reparto de publicidad oficial en favor de la democratización y federalización de las comunicaciones es uno de los objetivos fijados para el 2023 por la Confederación de Medios Cooperativos y Comunitarios, que dio otra muestra de crecimiento y unidad.

PRENSA CMCC

Por **Manolo Robles**

Impulsar regulaciones en favor de la pluralidad de voces y consolidar y ampliar la coordinación entre las experiencias ya existentes y por venir, son los objetivos fijados para el año que viene por la Confederación de Medios Cooperativos y Comunitarios (CMCC), al cabo de su primer plenario nacional realizado los días 12 y 13 de noviembre en las instalaciones de Radio Gráfica, en la ciudad de Buenos Aires. Unos días después, el sector pudo celebrar un logro en el plano normativo: el Presupuesto 2023 sancionado por el Congreso Nacional incluye la reducción de alícuotas del Impuesto al Valor Agregado (IVA) para empresas periodísticas cooperativas y pymes. Si bien se trata de un avance, la medida no alcanza para responder a las expectativas y pretensiones de la Confederación, que persiste en gestionar ante las autoridades nacionales leyes y políticas con mayor impacto en un mapa mediático signado por la concentración y la extensión de un modelo de comunicación funcional a los intereses de las grandes corporaciones y cada vez más divorciado de los derechos a la información y la libertad de expresión de los pueblos. Así, lo que más se celebra es el crecimiento cuantitativo y cualitativo de la CMCC que se pudo apreciar en el reciente plenario, a sólo un año de la creación y presentación pública de la organización que agrupa al Foro Argentino de Radios Comunitarias (Farco), la Red de Medios Digitales (RMD), la Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina (Fadiccra), la Asociación de Revistas Culturales Independientes de Argentina (Arecia) y la Coordinadora de Televisoras Argentinas (Conta).

Al tope de la agenda debatida y acordada en el encuentro del 12 y 13 de noviembre en la sede de Radio Gráfica, en el barrio porteño de Barracas, se ubican la sanción de una nueva ley y la recuperación de otra. La primera se refiere a la publicidad oficial. Y la propuesta es fijar criterios de distribución que, sin menoscabar la potestad de los gobiernos de ir decidiendo de acuerdo con lo que exijan las distintas coyunturas que se presentan a lo largo de una gestión, garanticen un reparto que, ante un mapa mediático signado por una enorme concentración en términos de mercado y también geográficos, contemple la promoción de la pluralidad, una cuestión clave si se concibe a la comunicación como un derecho ciudadano a garantizar y no sólo como un negocio. Además de una ley nacional, "se motorizarán iniciativas a niveles provinciales y municipales", indicaron desde la Confederación, que convocó a accionar con esos fines "no sólo a los medios sino al conjunto de organizaciones, instituciones y sociedad en general".

Ese amplio respaldo que se pide nuevamente fue fundamental, hace poco más de una década, para lograr la aprobación de la otra norma, la que se quiere recuperar. Se trata de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual –conocida como "ley de medios"–, sancionada a fines de 2009 y mutilada durante el gobierno macrista a través de reformas que desactivaron sus artículos que establecen límites a la monopolización. Vale como ejemplo al respecto que, si esos artículos estuvieran en vigencia, Rosario no estaría padeciendo que un mismo grupo económico hoy controle –entre otros varios medios menos conocidos e influyentes– Canal 3, Rosario 3, La Capital, Radio Dos y LT8.

A la vez, la CMCC reafirmó su "apoyo al decreto 690/20 por acceso universal e igualitario a la co-

nectividad", la aplicación en los medios de la Ley Micaela, el cupo laboral trans y la paridad de género y el fomento a la producción comunicacional y cultural nacional, a través de medidas tales como la aplicación de un gravamen a las nuevas plataformas que la obturan, entre las que Netflix es la más conocida.

Las redes y federaciones de la prensa cooperativa y comunitaria renovaron también sus reclamos de acceso equitativo al papel para diarios, la inclusión de los canales del sector en las grillas de los sistemas de TV por cable, y el cumplimiento del derecho de las audiencias al acceso a contenidos de interés relevante hoy privatizados, como por ejemplo las transmisiones de eventos deportivos.

"Asimismo, reivindicamos nuestro carácter de trabajadores y trabajadoras de la comunicación. Entendemos estratégico el trabajo y articulación con nuestros sindicatos y la elaboración de convenios y marcos específicos para el trabajo sin patrones y plenos derechos sociales y laborales para quienes lo ejercemos", se expresó en otro tramo del comunicado difundido tras el plenario, en el que además "se avanzó en definiciones de espacios organizativos, de producción y formación comunes, tales como el impulso de producciones colaborativas y conjuntas, plataformas propias y espacios permanentes de encuentro, integración y formación".

> La Confederación gestiona políticas con más impacto en un mapa mediático signado por la concentración y cada vez más divorciado de los derechos a la información y la libertad de expresión.

Finalmente, la Confederación definió realizar "un gran Encuentro Nacional en 2023, donde visibilicemos nuestro trabajo y producción en todo el territorio nacional, celebrando el Derecho a la Comunicación desde los pueblos en el marco de los 40 años de recuperación de la Democracia".

El trabajo y la producción a visibilizar no son pocos. Las organizaciones que resolvieron confluir en la CMCC representan a medios de todo el país, incluidos rosarinos y provinciales, entre los que se cuentan los que ya exponen basta trayectoria, como por ejemplo el portal Enredando, integrante de Arecia, que el 10 de noviembre pasado celebró sus primeros 20 años de trabajo. Persistencias similares a nivel local se pueden apreciar además en la FM Aire Libre, asociada a Farco e incluso este periódico, que forma parte de Fadiccra. También los hay igual o más longevos en cuanto a su presencia en el mapa de medios, pero más "nuevos" en lo que hace a su modo cooperativo de gestión, como el Correo de Firmat, fundado hace más de un siglo, cuyos trabajadores y trabajadoras también celebraron hace poco, al cumplir su primer lustro de autogestión.

> "Entendemos estratégico articular con nuestros sindicatos la elaboración de convenios y marcos para el trabajo sin patrones y plenos derechos sociales y laborales para quienes lo ejercemos"

Lo de celebrar permanencias y al mismo tiempo yugarla largo y parejo en condiciones muy adversas e injustas es denominador común en el ámbito del que se nutre la Confederación. El desafío es seguir la senda de la unidad y la organización suficientes para que las dificultades sean menos y los festejos más. Y el parecido con lo que viven y anhelan la gran mayoría de los argentinos y argentinas no es pura coincidencia.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

CANCHA INCLINADA, PARTIDO CALIENTE

A Qatar los **precios**: ¡Argentina campeón!

De los 32 equipos que participan del Mundial de fútbol, nuestro país –que se ilusiona con Messi y la Scaloneta, tras la conquista de la Copa América en 2021– lidera el ranking de inflación.

Por **Guillermo Griecco**

Se palpita una nueva Copa del Mundo. Se juega en Qatar, la inaugural en Medio Oriente, la primera después de la pandemia y con el ruido de fondo de la guerra entre Rusia y Ucrania. Los astros del fútbol, que en la previa al gran torneo algunos de ellos posaron o fueron fotoyopeados con típicos atuendos de jeque árabe, brillarán entre calientes arenas desérticas y arquitectura futurista. La muerte de obreros en la construcción de los lujosos estadios mundialistas fue uno de los principales temas de protesta –junto a la homofobia– contra el país anfitrión.

La Selección Argentina, de la mano Messi y la Scaloneta, que viene de ser campeón de la Copa América 2021 tras derrotar a Brasil en el mismísimo estadio Maracaná, alienta la cultura futbolera que caracteriza a estas pampas. La Fifa, siempre bajo sospecha, amasa petrodólares.

Pero Argentina ya salió campeón, como dice la canción tribunera. De los 32 países que disputan el mundial en Qatar, Argentina lidera el ranking de inflación con una variación interanual del 88 por ciento, según el último dato que dio el Indec sobre IPC (índice de precios al consumidor) nacional. Bastante más atrás completan el podio Irán y Polonia.

El listado del mundial de inflación lo publicó el sitio Canal Abierto. Si bien hay otros países del planeta que superan a la inflación interanual argentina, estos no clasificaron para disputar la copa de Qatar, se refiere en la nota en cuestión.

De una comparación entre naciones que cuentan con datos contrastables y más o menos confiables, Argentina está en el top ten global de los países que tienen mayor inflación: se ubica en el puesto seis. Zimbabue, en África, es el país con mayor inflación del mundo, con 280 por ciento interanual. Le siguen el Líbano (162,5), Venezuela (155,8), Sudán (117) y Turquía, que está casi empatada con Argentina (88).

En una entrevista televisiva, a la ministra de Trabajo de la Nación, Raquel Kelly Olmos, le preguntaron si prefería que baje la inflación o que salga campeón Argentina. "Después seguimos trabajando con la inflación, pero primero que gane Argentina", respondió la funcionaria con algo de incorrección política y sus declaraciones se viralizaron en las redes sociales, entre mensajes de indignación, reprobaciones y me gusta.

BOLSILLOS GOLEADOS

Cada mundial de fútbol tiene su contexto político y socioeconómico. En Argentina, el ajuste fiscal a pedir del Fondo Monetario, la falta de dólares, el intento de frenar la sangría de reservas del Banco Central y tratar de evitar una maxidevaluación, la salvaje inflación que no da respiro y la consecuente pérdida en la capacidad de compra de salarios e ingresos, con eco en los índices de pobreza e indigencia, calientan el partido que juega el Frente de Todos en el campo económico.

Según datos del Indec, los precios al consumidor treparon 6,3 por ciento en octubre pasado respecto de septiembre, cuando se ubicó en 6,2. Así, el índice cortó dos meses de desaceleración. Como se dijo, la inflación acumuló 88 por ciento interanual (octubre 2022 contra mismo mes del 21). En los primeros diez meses del año, el alza fue de 76,6 por ciento. Se trata de los registros más elevados desde 1991, antes del plan de convertibilidad de Menem-Cavallo. La súper inflación va camino a cerrar 2022 en la zona del 100 por ciento.

Los principales aumentos de octubre fueron en comunicación (12,1 por ciento), escoltada por vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles (7,5 por ciento). En estas dos divisiones influyeron las subas en servicios de luz, gas, prepagas, colegios privados, telefonía, cable, internet, expensas, entre otros.

> Alberto Fernández anticipó el pago de un bono de fin de año a trabajadores con salarios bajos pero descartó la suma fija por decreto que viene reclamando la vicepresidenta Cristina Fernández.

El rubro que también empujó el IPC del mes pasado fue restaurantes y hoteles (7,4), en consonancia con la puesta en marcha de una nueva edición del programa Previaje y la especulación relacionada con la futura temporada vacacional. Como viene sucediendo, el rubro alimentos y bebidas no alcohólicas aportó la mayor incidencia sobre la variación de octubre en todas las regiones del país.

CON LO JUSTO

Se cumplió la primera semana de la puesta en marcha de Precios Justos, que congela valores de productos por cuatro meses e incluye casi 1.800 artículos de la canasta básica de los rubros alimentos, bebidas, lácteos, higiene personal y limpieza.

El programa cuenta con la participación de unas cien empresas, como Molinos, Coca Cola, Unilever, Quilmes, Mastellone, AGD, Ledesma y Las Marías, entre otras, que antes de darle el okey al acuerdo se despacharon con nueva ronda de remarcaciones. Además, los supermercados podrán incluir productos de marcas propias. Precios Justos estará en 2.500 puntos de venta distribuidos en todo el país, sobre todo en grandes cadenas comerciales.

La implementación del nuevo plan que absorbe Precios Cuidados buscará, según el ministro de Economía Sergio Massa, mayor estabilidad en productos esenciales y recortar la inercia inflacionaria (aumento por las dudas, por futuras reposiciones, por la inflación que va a venir) con el objetivo de conseguir una baja paulatina en el IPC.

"Muchas veces hemos tenido este tipo de acuerdos de precios, pero no aseguran que con esto baje la inflación. Difícilmente sea una solución, pero es una referencia, algo que suma", consideró Nicolás Pertierra, del Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (Ceso).

En declaraciones radiales, el economista advirtió que "cuando uno se corre de los principales centros de consumo, son menores las opciones que se tienen, entonces allí se pierde credibilidad".

Precios Justos fue menos resistido por los supermercados que por la industria alimenticia representada por la Copal, que aborrece la palabra "congelamiento" de precios/ganancias exorbitantes. Las y los consumidores pueden bajarse una aplicación al celular y hacer un seguimiento del nuevo programa. La app permite escanear el código de barras de un producto, saber si está dentro del acuerdo y denunciar, si lo amerita, incumplimientos.

"Los gobiernos provinciales y municipales participan en el control. Si ellos aplican alguna multa, se van poder quedar con un 25 por ciento de lo que resulte de esta multa. Es un incentivo para la fiscalización", indicó Pertierra.

Por último, el economista del Ceso sostuvo que Precios Justos "es algo positivo, pero el problema inflacionario tampoco es una cuestión lineal de ciertos actores puntuales. Hay un problema macroeconómico consolidado que requiere de estos acuerdos, pero también de otras políticas".

Por su parte, el economista Claudio Lozano, presidente de Unidad Popular en el Frente de Todos y ex director del Banco Nación, opinó que la medida es "una estrategia compensatoria, con escaso impacto esperable sobre el índice general de inflación y supone otra vez seguir postergando la aplicación de un programa popular antiinflacionario que aborde de manera integral este problema, que es el principal que tiene hoy la economía argentina".

En tanto, el economista Ernesto Mattos destacó que, de acuerdo a información proporcionada por el Ministerio de Trabajo de la Nación, el ingreso medio de un trabajador ocupado en Argentina hasta el primer trimestre de este año (última cifra disponible) se ubicaba en poco más de 62 mil pesos mensuales.

"Durante el mismo período, el valor promedio de un kilo de

carne vacuna se situaba en 915 pesos, por lo cual se podría inferir que la capacidad de compra de un ingreso medio era de 68 kilos de carne vacuna por mes", comparó Mattos, y completó: "Bajo el mismo cálculo, el poder de compra de ese ingreso medio en 2019 permitía adquirir 95 kilos de carne por mes, es decir que, en los últimos tres años el consumidor de carne vacuna perdió casi un tercio de su poder de compra".

La evolución de precios internos mantuvo durante el primer semestre del año estrecha relación con la evolución de precios internacionales por el efecto de la guerra. Sin embargo, los precios internacionales se redujeron en los últimos cuatro meses, aunque esto no tuvo correlato en el mercado local.

Algo parecido pasó con el dólar. Entre julio y octubre, la cotización del denominado dólar blue anduvo más o menos quieta o incluso descendió, aunque esta relativa calma no se reflejó en los precios de bienes básicos, que, en cambio, sí aumentan cuando el blue se dispara. Mientras, monopolios formadores de precios amplían márgenes de rentabilidad y licuan aumentos salariales o refuerzos de ingresos.

EL GRUPO DE LOS 20

Durante su reciente gira por Francia, donde participó del Foro por la Paz, y el posterior viaje a la isla de Bali, en Indonesia, para la cumbre del G20, el presidente Alberto Fernández anticipó el pago de un bono de fin de año a trabajadores del sector público y privado con salarios bajos (faltan detalles), a los efectos de amortiguar el impacto inflacionario, y descartó a priori la suma fija por decreto que viene reclamando la vicepresidenta CFK.

Días atrás el gobierno del FdT anunció una suba jubilatoria del 15 por ciento para noviembre, diciembre y enero contemplada en la ley de movilidad. Un informe del Banco Central proyecta alrededor del 20 por ciento de inflación para el mismo período. En rigor, las y los jubilados que cobran la mínima recibirán bonos de refuerzo, una política complementaria que el oficialismo viene activando de manera sistemática.

Varios gremios ya cerraron un plus en sus respectivas negociaciones paritarias. Y otros, como los trabajadores de la salud, reclaman en la calle por mejores salarios. Cabe agregar que esto se da en un mercado laboral fragmentado, con trabajadores no registrados sin cobertura gremial y legal, que perciben ingresos más bajos y no son beneficiarios de ningún bono para las y los empleados que están en blanco.

Si bien salarios e ingresos corren detrás de la inflación, que viene cebada desde la época de Macri, el FdT despliega políticas de aguante que lo distinguen de Juntos por el Cambio. La coalición opositora, pese a chocar la calesita, espera volver al gobierno en 2023 para hacer lo que ya hizo pero en modo rápido y furioso: ni cien días ni cien horas, en cien minutos, según prometen en foros empresariales y canales de televisión amigues.

MADE IN CHINA

El Banco Central de la República Argentina viene perdiendo reservas. Después de la temporal estabilidad conseguida tras el desembarco de Sergio Massa en el Ministerio de Economía y las posteriores concesiones a sectores del poder concentrado, se

Si bien los salarios y los ingresos corren detrás de la inflación, que viene cebada desde la época de Macri, el FdT despliega políticas de aguante que lo distinguen de Juntos por el Cambio.

despertó el dólar blue en el mercado paralelo y también los billetes verdes financieros. Así, se reinstaló el pressing devaluatorio, hay dolarización de activos pese a la constante suba de tasas de interés en pesos que alentó al plazo fijo, y hay adquisición de dólares en el mercado negro porque resulta más barato que el denominado dólar Qatar.

En el marco de la cumbre del G20, el presidente Fernández mantuvo una reunión bilateral con su par chino Xi Jinping. Allí se acordó la ampliación del swap de monedas entre los Bancos Centrales de ambos países. "Son 5 mil millones de dólares que vienen a fortalecer nuestras reservas", resaltó Massa, que se sumó a la gira presidencial.

Se espera que el salvavidas oriental, en medio de fuertes restricciones a las importaciones y suba de las cotizaciones de los dólares paralelos, se convierta en una señal de fortaleza financiera, relaje la tensión cambiaria y que le permita al gobierno esquivar una devaluación mega y su desenlace inflacionario.

"LA PATRIA VS. EL FMI"

"Es importante que Argentina mantenga el objetivo de bajar la inflación", dijo la directora del Fondo Monetario Internacional, Kristalina Georgieva, tras mantener un encuentro con el presidente Fernández en Bali, en el G20, un foro internacional que reúne a los principales gobernantes del mundo, donde Argentina buscó atraer inversiones (Vaca Muerta, gasoducto, represas) y también cosechar respaldo político.

En la misma reunión, de la que participó el ministro Massa, la mandamás del FMI se comprometió a iniciar una negociación para rever las metas, mitigar los costos de la guerra y a que el staff fondomonetarista trate en diciembre al reclamo argentino de eliminar sobretasas en el acuerdo por el escandaloso y monumental préstamo otorgado en 2018.

"Si el préstamo del FMI incumplió todos los límites del propio organismo, y sobre todo, se dirigió a financiar la campaña de Macri, ¿corresponde, encima, pagar sobretasa?", se preguntaron desde el Centro de Economía Política Argentina (Cepa). Los sobrecargos tienen costos porque "elevan el ya altísimo nivel de endeudamiento. De no pagar sobretasa, nuestro país se ahorraría 1.100 millones de dólares anuales", se indicó en el informe del Cepa.

Georgieva dijo desde Indonesia que "es muy importante que Argentina mantenga el rumbo tal como lo hizo tan exitosamente durante los últimos meses". Al mismo tiempo, en Argentina, el Bloque Social por el Trabajo, integrado por el Frente Milagro Sala y la Federación Nacional de Trabajadores, marchó a Plaza de Mayo para jugar "el partido contra el ajuste; la Patria versus el FMI".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

ESCUELA, FÚTBOL Y LIBROS

Cuando **leer** es **mundial**

El profesor Oscar Yaniselli, especialista en literatura infantil y juvenil, asegura que el campeonato de Qatar es una oportunidad para invitar a la lectura en las aulas. Comparte una sugerencia de textos y autores que no pueden faltar.

Por **Marcela Isaías**

TÉLAM

El Mundial de Fútbol puede ser también una puerta al mundo de la lectura y de los libros. La idea la defiende el profesor Oscar Yaniselli, un especialista en literatura infantil y juvenil y referente del Plan Nacional de Lecturas; además de sugerir una serie de producciones literarias en torno a este campeonato.

"La escuela y los docentes no pueden quedar afuera de la conversación social", dice Yaniselli sobre el tema que ganará buena parte de las charlas cotidianas alrededor del Mundial de Qatar 2022. "El fútbol y todo lo que rodea al fútbol, tanto como espectáculo como fenómeno cultural, pueden ser un disparador interesante para dialogar y leer con los chicos, en la escuela y con sus familias, y para el fomento de la lectura", expresa sobre lo que considera una rica oportunidad.

"¡Bienvenido sea!", saluda el educador de "cualquier tema o tópico que conduzca a los niños y adolescentes hacia la lectura". Y el caso del Mundial no es la excepción. El hecho social provoca mucha expectativa, algo que percibe –apunta– en las charlas con sus hijos que están en edad escolar como en los debates que se dan por estos días en las escuelas y en las editoriales dedicadas a la literatura infantil y juvenil que están publicando libros vinculados al Mundial. "¿Por qué no pensar que el fútbol, y el Mundial en este caso, pueden resultar para los estudiantes un portal de acceso al mundo del libro y la lectura?", invita a pensar.

Yaniselli es actualmente el rector del Instituto Superior de la Fundación Mempo Giardinelli, que forma docentes en pedagogía de la lectura. Es profesor superior de letras por la Universidad Nacional del Nordeste (Unne); también ha integrado la Comisión Asesora Nacional para la selección y compras de libros del Plan Nacional de Lecturas (dependiente del Ministerio de Educación de la Nación).

Entre la gran cantidad de lecturas posibles alrededor del fútbol y el Mundial, Yaniselli sugiere –a pedido de ***el eslabón***– cinco propuestas de libros para leer y compartir.

El secreto de la pelota, de Franco Vaccarini y de editorial Cántaro. "Una novela de tres capítulos muy bien encarados, un libro interesante para leer con los más pequeños y primeros lectores".

La Superliga, de Editorial Loqueleo. "Una serie de cuentos sobre el fútbol y el Mundial, de autores iberoamericanos muy reconocidos". Escriben Roy Berocay, Martín Blasco, Ricardo Mariño, María Inés Falconi, Silvia Schujer, Jorge Eslava, Mario Méndez, Rafael Ordóñez y Ricardo Silva Romero. Hay textos para las distintas edades, tanto para las chicas y los chicos de primaria como de secundaria.

Historias insólitas de los mundiales de fútbol, de Luciano Wernicke, editado por Planeta. Está más orientado "para lectores adolescentes y adultos". Su autor es un "periodista deportivo que publica en distintos medios vinculados con el deporte; y el libro "es un compendio de curiosidades, de cosas increíbles, de hechos y situaciones que pasaron desde el primer Mundial en Uruguay de 1930" hasta los últimos. "Es más un texto informativo, humorístico. Cuenta hechos insólitos de jugadores, de hinchas y de cuestiones organizativas de los mundiales".

La leyenda de Los Invencibles, de Horacio Convertini. "Un libro de la Colección Naranja del Barco de Vapor de SM, una editorial que ya no está en la Argentina, pero sí en las escuelas. Una pequeña novela destinada a niños de educación primaria".

El fútbol, de la mano, de Eduardo Sacheri, editado por Alfaguara. "Son historias de vida y de fútbol. El autor dice que son postales, historias y otros relatos que escribió entre 2013 y 2015 para El Gráfico. Son una serie de relatos literarios con algún sesgo más periodístico".

COLECCIONES IMPERDIBLES

El profesor Yaniselli invita a tener en cuenta también las colecciones de libros que se entregaron gratuitamente en las canchas de fútbol de todo el país, en el marco del Plan Nacional de Lectura desarrollado entre 2003 y 2015. "Sesenta millones de ejemplares se distribuyeron", resalta el educador de aquella campaña educativa. Inicialmente esa colección se llamó "Cuando leés, ganás siempre", y más tarde "Pasión por leer". Incluyen –están disponibles para su lectura en Internet– una selección de cuentos breves y de gran belleza literaria, para todas las edades.

Entre los autores y títulos de esos libros recomendados figuran El penal más largo del mundo, de Osvaldo Soriano; Lo que se dice un ídolo, de Roberto Fontanarrosa; Apuntes del fútbol en Flores, de Alejandro Dolina; Último hombre, de Eduardo Sacheri; Banderín solferino y La gloria de ser difícil, de Juan Sasturain; Pobre mi madre querida, de Eduardo Galeano; Homero y Piel de Judas, de Juan José Panno, y El Hincha, de Mempo Giardinelli.

Otros títulos de estas colecciones son Fóbal del grande, de Ernesto Sábato; Nunca jamás, de Walter Saavedra; El guardapelo, de Carlos Gagni; Vuelo supremo, de Julián Marchena; Abril, en Río, en 1970, del brasileño Rubem Fonseca; Segundo Tiempo y Cuando me gustaba el fútbol de los ecuatorianos Carlos Béjar Portilla y Raúl Pérez Torres.

EN LAS ESCUELAS

¿Ver o no ver los partidos en las horas de clases? ¿Hablar o no hablar de la competencia de Qatar? Como sucede ante cada Mundial de Fútbol, el debate se reavivó en las escuelas de todo el país también este año. Yaniselli opina que la discusión es oportuna y bienvenida en el ámbito escolar. Una oca-

*La gloria de ser difícil**

Por ***Juan Sasturain***

Entrañable e inseparable de nuestro universo infantil, el juntar figuritas es una experiencia única, fundadora: con ellas se aprenden los números antes que en la primaria, se reconocen los mecanismos de funcionamiento del mundo –la lógica de la oferta y la demanda, la interdependencia del trueque, la compulsión del consumo– se saborea el vértigo del riesgo en el juego, se envidia y se aprende la jactancia, el orgullo de llenar un álbum, de conseguir "la única que me falta". Se acostumbra a perder, también.

Escuela de educación social, los pibes aprenden –aprendimos– las diferencias de clase por el poder adquisitivo de figuritas antes que por otra cosa: siempre hay alguno en el barrio que "se compró una caja" y llenó el álbum en dos días.

Entre el cartón escenográfico del fútbol-espectáculo y el otro cartón, el de la tapa de "El Gráfico", el futbolista de carne y hueso no dudará en el momento del balance: ni la una ni la otra. El privilegio de ser un símbolo, casi una estampita entre los dedos sucios de uñas comidas en un destino insuperable. Como lo he sabido de un oscuro volante que pasó por Lanús alguna vez y que nunca fue reportaje o nota a color.

Cierta vez me apuntó con el dedo señalándome el pecho, el lugar donde yo debería guardar la sin duda valiosa confesión y me dijo:

—Yo, pibe... en el '56 fui figurita difícil.

Luego de las últimas batallas válidas para el corazón del hombre –contra sí mismo, contra el olvido, por amor, por la esperanza– un rostro borroneado en un redondel de cartón es la medalla mayor que ningún coronel puede ostentar, pero sí cualquier penoso insider acosado por un retiro efectivo sin cargos ni galones. Porque los caminos de la gloria son insondables como las gambetas de Rojitas o el bolsillo más profundo y lleno de pelusas de la infancia donde guardábamos las figuritas Starosta.

* Publicado por el Plan Lectura Nación 2008

sión "para hablar de muchos otros temas, también para no idealizar el fútbol y lo que pasa alrededor del Mundial".

El profesor mira a la escuela y a sus docentes como facilitadores de un rico intercambio, de nuevas lecturas y propuestas con las familias. "Una directora me contaba que invitaron a los padres a que vayan a la escuela a contarles a los chicos historias alrededor del Mundial", repasa como ejemplo de las actividades a las que invita el evento deportivo. Y la literatura llega como un aporte para enriquecer esas experiencias escolares.

A principios de noviembre, el ministro de Educación de la Nación, Jaime Perczyk, se mostró –en una entrevista de la Televisión Pública– a favor de que los partidos del Mundial en los que juega la Selección Argentina se vean en las escuelas. También consideró que se trata de una manifestación cultural de la que se puede aprender mucho y valoró las puertas que abre a la lectura.

"El Mundial es el evento deportivo y cultural más masivo, para ver y aprender", apreció Perczyk y dijo que "es bueno que los partidos de Argentina se vean en la escuela, con los compañeros". También, subrayó, para "que haya clases".

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Perczyk destacó que entre los muchos aprendizajes a los que se lo puede asociar, el Mundial favorece a la lectura y a la escritura. "Hay literatura vinculada al fútbol, al deporte, que es extraordinaria" con autores como Roberto Fontanarrosa, Eduardo Saccheri, Osvaldo Soriano o Roberto Santoro, valoró el ministro.

Las escuelas santafesinas también se preparan con diferentes iniciativas para que el Mundial llegue a las aulas. Por su parte, el Ministerio de Educación provincial dispuso que podrán verse los partidos en los que juegue el equipo argentino sin modificar el horario escolar.

> "El fútbol y todo lo que lo rodea, tanto como espectáculo como fenómeno cultural, pueden ser un disparador interesante para leer con los chicos, en la escuela y con sus familias"

El Mundial de Qatar 2022 se extiende desde el 20 de noviembre al 18 de diciembre. Dos de los tres partidos que la Selección disputará en la fase inicial del certamen coinciden con el horario escolar: el primero será el martes 22 a las 7, cuando Argentina juegue con Arabia Saudita, y el del miércoles 30, a las 16, ante Polonia.

LESA HUMANIDAD. EL ESCRITO CASI AUTOINCRIMINATORIO DEL REPRESOR MUÑOZ, RECIENTEMENTE FALLECIDO

La vocación **del servicio**

Reconocidos juristas de todo el país y el exterior le pidieron al TOF2 de Rosario el comienzo del juicio por el robo de Tribunales en 1984. La documentación secuestrada, los riesgos de impunidad biológica.

MANUEL COSTA

Por **Luciano Couso**

A 38 años del robo a los tribunales provinciales ocurrido el 8 de octubre de 1984, por medio del cual desapareció documentación sobre la represión ilegal de la última dictadura en Rosario y la región secuestrada un tiempo antes por un juez y que involucraba a personal civil y militar de Inteligencia del Ejército, un grupo de juristas y las organizaciones a las que pertenecen reclamaron "con vehemencia" al Tribunal Oral Federal 2 local que "fije con carácter de extrema urgencia la fecha de juicio", antes que el paso del tiempo garantice la impunidad biológica del único acusado vivo. Si no fuera porque en ocasiones pareciera que el dinero vale más que la vida, este hecho debería ser considerado el verdadero "robo del siglo", aunque su investigación judicial y potencial sanción de los responsables luce menos presurosa que la que terminó en condenas para los asaltantes del Banco Río de Acassuso.

"HECHOS GRAVÍSIMOS"

El comunicado solicitando al TOF2 de Rosario un pronto inicio del juicio oral por el robo a Tribunales provinciales –causa que fue elevada a juicio por la Fiscalía en octubre del año pasado– lleva las firmas de "juristas que hemos dedicado nuestras vidas profesionales y personales a la causa de la justicia y los derechos humanos".

Entre ellos, contiene las rúbricas del ex juez español Baltasar Garzón; de Raúl Eugenio Zaffaroni; Eduardo Barcesat; Beniuz Smukler; Cristina Caamaño; Claudia Rocca; Matías Bailone; Martín Fresneda; Fabián Salvioli; Daniel Pablovsky y Daniel Salvetti. Algunos de ellos representan a la Asociación Justicia Legítima y a la Asociación Argentina de Juristas.

En el escrito solicitan "con vehemencia que se fije con carácter de extrema urgencia la fecha de juicio en los autos caratulados Expediente FRO 31001127/2011/ tramitado en el TOF2 de Rosario".

Recuerdan que "en dicha causa se pretenden juzgar hechos gravísimos contra la justicia argentina y el Estado de Derecho, como fue el robo de los expedientes vinculados a la represión ilegal del terrorismo de Estado en la Argentina durante la última dictadura cívico, militar y empresarial de los tribunales provinciales de Rosario, hace ya casi 38 años".

Agregan que "la sociedad argentina desde la restauración democrática y muy enfáticamente en los años de la reapertura de los juicios de lesa humanidad, tiene el sostenido empeño de no hesitar ante la posibilidad de juzgar estos crímenes atroces que destruyeron nuestro país". Es decir, el pacto civilizatorio que nos trajo hasta acá y que busca ser horadado por las derechas en sus diversas versiones plumíferas, tanto de palomas como de halcones.

"En este gravísimo caso, un atentado contra toda la sociedad argentina y en particular contra la administración de justicia de nuestro país, solamente queda un responsable vivo de estos hechos, y a pesar de haber fallado Casación el 12/10/22, en contra de su arresto domiciliario, sigue sin ejecutarse el fallo", señalan los juristas en el comunicado.

Al solicitar la elevación de la causa a juicio oral, el 14 de octubre del año pasado, la Fiscalía de causas de lesa humanidad, a cargo de Adolfo Villate, acusó al entonces segundo jefe del Destacamento de Inteligencia 121 de Rosario, Luis Américo Muñoz, y a su superior de la época, el jefe de inteligencia del Comando del Cuerpo II del Ejército, Héctor Fructuoso Funes, como los autores del robo a los Tribunales de 1984 de la documentación sobre víctimas y represores y la participación empresarial en el terrorismo de Estado, en su capítulo del sur santafesino.

La documentación había sido secuestrada unos días antes por el juez de instrucción Francisco Martínez Fermoselle, a partir de una denuncia de la Comisión Nacional para la Desaparición de Personas (Conadep).

La patota de Inteligencia también ingresó a mano armada a un domicilio de Dorrego al 1600, a pocas cuadras de Tribunales, donde había documentación secuestrada por orden de Martínez Fermoselle.

Entre el material robado había armamento y municiones, carpetas y documentación –incluidas fotografías, fichas dactiloscópicas y unos cien casetes de audio– con datos de diferentes personas, tanto de víctimas cuanto de posibles perpetradores de delitos contra la humanidad.

A fines de julio pasado, a los 84 años, murió el coronel (re) Muñoz, en cuyo reclamo por un ascenso no otorgado a fines de los 80 permitió –al menos para la Fiscalía– incriminarlo como uno de los autores materiales del robo a Tribunales, que el militar casi confiesa en ese escrito. De ese modo, sólo podría llegar a juicio Funes, de 86 años, si las demoras judiciales no hacen infructuoso el esfuerzo.

"La posibilidad de que el único imputado quede exento de cualquier instancia de juzgamiento nos parece un hecho de acentuada gravedad para la justicia argentina y que ofende al sentimiento de justicia de la comunidad internacional", advierten los juristas en el escrito.

Por último, señalan que "por ello requerimos que los señores jueces de este tribunal puedan convocar con urgencia la fecha del juicio, dado que la audiencia preliminar será el 6 de diciembre de 2022, y una prórroga de prisión preventiva, como ha pedido el señor fiscal, para evitar daños irreparables en la sustanciación de esta causa y en la búsqueda de la justicia".

TRANQUILIDAD HOGAREÑA

La acusación de Villate se centró –aunque no es la única evidencia– en un documento que halló la Fiscalía federal de San Nicolás mientras investigaba al coronel Muñoz por crímenes de lesa humanidad como segundo jefe y luego titular del Destacamento de Inteligencia 101 del Ejército, con sede en esa ciudad bonaerense.

Se trata de un reclamo dirigido por Muñoz a las autoridades del Ejército, al Ministerio de Defensa y al propio presidente, Raúl Alfonsín, en el que solicitaba una revisión de la calificación "apto para continuar en su grado", lo cual no le permitía obtener un ascenso en la jerarquía castrense.

Allí, Muñoz hace referencia a su participación en dos "Operaciones Especiales de Inteligencia" (OEI), una antes de las elecciones de octubre de 1983 y otra al año siguiente, ya en democracia.

Sobre la segunda, el reclamo de Muñoz sostiene que "aquí la operación consistió en un gran despliegue de efectivos y medios, pero en esta oportunidad la finalidad fue disminuir la intensa presión de las organizaciones de derechos humanos, para llevar ante los estrados judiciales a personal militar y civil de la Fuerza, como así también personal policial".

"Debo señalar que este operativo cumplió ampliamente con su cometido", sigue el coronel, para explicar que "permitió disminuir el hostigamiento de la subversión enancada en las organizaciones de derechos humanos; y por ende llevar tranquilidad a los hogares de muchos camaradas".

Para Villate, el coronel que reclamaba un ascenso hace clara referencia al robo a los Tribunales de octubre de 1984, atento a que no existió ese año otro hecho que permita encuadrarse en esa descripción.

El secuestro ilegal y la desaparición de la documentación que contenía datos de las víctimas y alias e identidades de los represores del Ejército, tanto militares como Personal Civil de Inteligencia (PCI), permitió llevar, sin dudas, "tranquilidad a los hogares de muchos camaradas" involucrados en la represión ilegal diseñada y ejecutada desde el Estado terrorista.

DE VOCACIÓN, SERVICIO

Acerca de la primera OEI a la que hace referencia Muñoz en su escrito, la Fiscalía entiende que se trata del secuestro de los militantes peronistas Osvaldo Agustín Cambiaso y Eduardo Pereyra Rossi, "levantados" del bar Magnum de Córdoba y Ovidio Lagos de Rosario el 14 de mayo de 1983, y cuyos cuerpos asesinados aparecieron tres días después en un camino rural cercano a la localidad bonaerense de Lima.

El Ministerio del Interior y la Policía Bonaerense comunicaron entonces, como durante buena parte de la dictadura, que se trataba de subversivos "abatidos en un enfrentamiento". Muñoz fue condenado a cadena perpetua por esos delitos pero la Cámara de Casación lo absolvió, por lo que la Fiscalía presentó un recurso a la Corte Suprema de la Nación. La muerte del acusado privó de la posibilidad de establecer la verdad jurídica sobre su participación en esos hechos.

"Dada su gran envergadura, las dos Operaciones Especiales fueron ampliamente publicitadas por todos los medios de comunicación masivos, con una gran repercusión. Esta situación puso en serio peligro mi integridad personal, incluyendo a mi familia", sostuvo Muñoz en su escrito de queja.

El servicio por vocación puntualizó que "mi actuación en el grado de Teniente Coronel no puede dejar de ser evaluada en detalle, teniendo en cuenta que tuve el honor y oportunidad que me dio la superioridad, de participar en dos operaciones donde hubo que poner en juego una real y verdadera vocación de servicio".

> Este debería ser considerado el verdadero "robo del siglo", aunque su investigación judicial y potencial sanción luce menos presurosa que la que terminó en condenas para los asaltantes del Banco Río.

Además, explicó que conoce las virtudes de la discreción, pero puede dejarla de lado ante una orden. "Debo hacer notar que dadas las características de dichos acontecimientos, configurados doctrinariamente como Operaciones Especiales, voy a limitarme solamente a mencionarlos en su ubicación temporal como marco de referencia de la oportunidad en que se produjeron, brindando un breve contexto de los mismos", dijo.

"No obstante –siguió–, si se me ordena, puedo hacer un relato pormenorizado de las operaciones en que participé directa y activamente cumpliendo órdenes de la superioridad". Y en lo que puede interpretarse como una velada advertencia, agregó: "Asimismo informo que dispongo de elementos probatorios que avalan lo expresado precedentemente".

Muñoz murió el 31 de julio pasado, a los 84 años, y se llevó a la tumba tanto los "elementos probatorios" que decía poseer como su testimonio, que no estaba obligado a prestar ante un tribunal.

En el requerimiento de elevación a juicio, el fiscal Villate lo había acusado de ser autor inmediato del robo a Tribunales de 1984.

OBTENER IMPUNIDAD

En su pieza acusatoria contra Muñoz y Frutos, Villate sostuvo que la finalidad del robo de la documentación en los Tribunales ordinarios "fue obtener impunidad respecto de los delitos de lesa humanidad cometidos en esta jurisdicción en el período de terrorismo de Estado; ello respecto del personal de las fuerzas armadas y fuerzas de seguridad que se encontraba identificado en el material que había sido secuestrado por el Juzgado de Instrucción de la 10° Nominación de Rosario a pedido de la Conadep".

De acuerdo a la causa, alrededor de la 1.45 del 8 de octubre de 1984 "Muñoz comandó a un grupo de integrantes de la inteligencia castrense que amenazó con armas de fuego a la custodia policial del edificio de los tribunales provinciales, le sustrajo sus armas reglamentarias y los maniató y los encerró en el recinto de la guardia, donde fueron hallados y liberados por el personal que llegó a trabajar a las 5.00".

Luego de neutralizar a la guardia, el grupo sustrajo "casi la totalidad del material secuestrado en los distintos allanamientos relacionados con las denuncias radicadas" por la delegación Rosario de la Conadep, que dieran lugar a la formación de la causa denominada "Feced".

"Para esa acción, fueron forzadas las cerraduras de la puerta de ingreso al juzgado, la del despacho del juez, las del cajón central de su escritorio y las de dos armarios", sostiene la investigación.

En cuanto al rol de Funes, señala que al haberse realizado presuntamente la operación especial por personal perteneciente al Destacamento de Inteligencia 121 que operaba en la órbita del Comando del Cuerpo II del Ejército, "la participación del jefe de inteligencia de la plana mayor, coronel Héctor Fructuoso Funes, devino necesaria y la atribución de su responsabilidad está fundada en función del comando al cual respondía aquel destacamento".

Villate dijo a ***el eslabón*** que la atribución penal al militar retirado se basa en su "responsabilidad mediata" con el hecho por su condición jerárquica.

Una resolución de Casación ordenó que Funes cumpla la prisión preventiva –hace poco prorrogada– en una cárcel común. Sin embargo, el TOF2 no dio cumplimiento a esa manda por la condición de salud del acusado, de 86 años, y ordenó una serie de estudios para determinar su estado. Si como solicitan los juristas mencionados al comienzo de esta nota, el juicio no comienza pronto, la impunidad biológica puede sobrevenir a la judicial.

NIVEL DE APROBACIÓN DE HASTA UN 61 POR CIENTO

Los cien días de **Gustavo Petro**

Paz total, cambios en el sistema tributario (para que los ricos paguen más), entrega de tierras a campesinos, protección del medio ambiente y defensa de la población indígena, negra y afrocolombiana son algunos de los logros del gobierno.

Por **Pablo Bilsky**

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, demostró en sus primeros cien días en el gobierno que es posible ir a fondo y producir cambios estructurales aunque se tenga enfrente a una de las derechas más antiguas, poderosas y violentas de la región.

La búsqueda de la "paz total" es uno de los mayores anhelos del pueblo colombiano, tras décadas de conflictos armados. Con la gestión actual se dieron avances que antes resultaban inimaginables.

También se logró el restablecimiento de las relaciones comerciales y la reapertura de la frontera con Venezuela, un hecho que cambia profundamente toda la geopolítica de la región.

Otra de las promesas de campaña que se empiezan a cumplir tiene que ver con la necesidad acuciante de un cambio en la propiedad de la tierra, y en este sentido se alcanzó un acuerdo con el gremio ganadero para la compra de terrenos. Se trata del puntapié inicial hacia una reforma agraria.

La vicepresidenta Francia Márquez se erigió en uno de los factores cruciales a la hora de cambiar de raíz la sociedad colombiana. Emprendió actividades dentro y fuera del país para promover políticas públicas en materia de paz, medio ambiente y en defensa de la población indígena, negra, afrocolombiana.

En la nota titulada "Estos son los logros y retos de los primeros 100 días de Gustavo Petro en el poder", Alejandro Arboleda Hoyos hace un balance de los avances y las deudas pendientes de la gestión. "El Jefe de Estado ha dejado claro en sus casi cien días en el poder que tiene una apuesta decidida por avanzar en la búsqueda de la paz. En ese sentido, logró aprobar en el Congreso el marco jurídico para su plan de paz total, y confirmó que está por retomarse la mesa de diálogo con el ELN", señala Arboleda Hoyos en la nota publicada en El colombiano.

"A esto se le suma el rápido restablecimiento de las relaciones con Venezuela a finales de septiembre, una acción con amplias expectativas en materia de comercio y reactivación de las zonas fronterizas tras siete años de cierre, pero que a la fecha no ha garantizado el cierre de los cruces ilegales, más conocidos como trochas", agrega el periodista, al tiempo que señala que la normalización de las relaciones bilaterales con Venezuela también permite una lectura en materia diplomática: el mandatario asumió los eventuales costos políticos al reunirse con Nicolás Maduro (en Caracas y en Egipto) y fue clave para la reactivación de la mesa de diálogos entre el chavismo y la oposición venezolana.

"Además, le ha mostrado los dientes al gobierno de EEUU al tildar la política antidrogas como un fracaso, buscando así que se replantee en los próximos años", señala la nota del diario colombiano.

UN PASO HACIA LA REFORMA AGRARIA

Entre los logros de Petro también se destaca el acuerdo firmado con la Federación Colombiana de Ganaderos (Fedegán). El gobierno pactó la futura compra y titulación de 68 mil hectáreas de tierra en 19 departamentos, para entregarlas a las asociaciones campesinas. "Es un pacto que a mí me parece histórico porque, ni más ni menos, podría permitir hacer la reforma agraria en Colombia", consideró el mandatario.

También se produjeron avances en materia de educación: Se aumentó el presupuesto de 49 billones en 2022 a 55 billones en 2023. En salud pública, se iniciará el año próximo una profunda reforma del sistema. Petro viene señalando, ya desde la campaña, que su país tiene uno de los peores sistemas de salud pública del mundo.

> Petro asumió el poder con el reto de estabilizar las finanzas del Estado, pero a la vez aumentó el gasto social en materia de subsidios, y destinó fondos para comprarle tierras al gremio ganadero.

El mandatario tiene un índice de aprobación de su gestión muy alto. Invamer reveló una encuesta donde registró 49,7 por ciento de aprobación y 42,7 de desaprobación. El sondeo del Centro Nacional de Consultoría mostró una imagen positiva del Presidente del 61 por ciento y negativa del 23 por ciento.

Petro recibió una inflación por encima del 10 por ciento anual, y un nivel de deuda superior al 50 por ciento del PIB (Producto Interior Bruto). Asumió el poder con el reto de estabilizar las finanzas del Estado, pero a la vez aumentó el gasto social en materia de subsidios, y destinó fondos para comprarle tierras al gremio ganadero. Logró además que se aprobara la reforma tributaria que subirá impuestos a los más ricos, aunque se vio obligado a ceder en aspiraciones como la de cobrarles impuestos a las pensiones más altas y tuvo que bajar de 50 a 20 billones las metas de recaudación fiscal.

El mandatario mostró que tenía claro cómo enfrentar a los poderes fácticos en pleno corazón del imperio. Cuando habló, en septiembre, en el atril central de la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en Nueva York, EEUU, expuso su clara posición en materia de relaciones internacionales, la lucha contra el cambio climático y la integración regional de América Latina.

JUGADA MAESTRA EN EL CONGRESO

"El presidente Gustavo Petro ganó las elecciones prometiendo un cambio. Cuando se cumplen sus primeros cien días en el Gobierno, tiene resultados para mostrar, pero sin duda hay muchos desafíos por delante. Su jugada maestra, al tomar posesión, fue convocar a un acuerdo nacional que le ha permitido avanzar con sus proyectos en el Congreso sin mayores dificultades", señala la nota de tapa de la revista colombiana Semana.

"En cuanto a la paz total, las encuestas revelan que los colombianos, mayoritariamente, le han entregado un aval al mandatario para que pueda lograrla. El Gobierno ha dado ya los primeros pasos en ese sentido. Tiene al ELN en Venezuela a punto de iniciar una negociación y hay varias cartas de todos los grupos armados ilegales mostrando su voluntad para formar parte de ese proyecto de paz total", agrega el medio de Colombia.

Incluso el diario El País de Madrid, que en las últimas décadas se dedicó a fustigar los procesos de cambio en América Latina, tuvo que reconocer, a regañadientes, los logros de la gestión.

"100 días de Petro, un cambio en un país que vuelve a tener rumbo" se titula la nota firmada por Juan Sebastián Lewin. "Con mucho pragmatismo político, el Gobierno de izquierda ha dado pasos claros para aterrizar sus promesas de transformaciones. La economía es su gran desafío", se lee en la bajada del análisis publicado el 13 de noviembre.

LA DISPUTA POR LA HEGEMONÍA MUNDIAL

Acordando **desacuerdos**

Los presidentes de EEUU y China, Joe Biden y Xi Jinping, se reunieron en Indonesia antes del inicio del G20. Las diferencias en materia comercial, tecnológica y geopolítica son difíciles de reconciliar. La idea es buscar "consensos más allá de los conflictos".

Por **P. B.**

El comercio mundial. El cambio climático. La situación en Ucrania, Corea del Norte y Taiwán. Quedó claro que las diferencias son profundas y los intereses geopolíticos muy distantes y difíciles de reconciliar. Pero, haciendo uso de las ambigüedades y los eufemismos del lenguaje diplomático, los mandatarios de EEUU y China acordaron qué hacer con sus muchos desacuerdos: la idea es no permitir que se llegue a un "conflicto abierto", y así evitar que la rivalidad desemboque en una "nueva Guerra Fría".

Joe Biden y Xi Jinping se reunieron este lunes 14 en la isla de Bali, Indonesia. El encuentro, el primero entre los mandatarios, duró más de tres horas y se produjo antes del inicio oficial del G20. Los gobiernos chino y estadounidense ni siquiera coincidieron en los comunicados oficiales que emitieron tras la reunión bilateral. También allí se notaron las profundas diferencias entre las potencias que se disputan la hegemonía mundial.

Se habló de buscar un diálogo que permita mejorar la relación bilateral y mantener la cooperación y el consenso "por encima de las diferencias".

Más allá de todas las disputas, los mandatarios acordaron que el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, viaje a China para continuar las conversaciones. Sin embargo, no se dio a conocer la fecha de esta reunión, que tiene por objetivo profundizar el diálogo y lograr una buena comunicación, exenta de malos entendidos que pueden llevar a errores.

Según el comunicado del Ministerio de Exteriores de China, el mandatario de ese país le advirtió a su par estadounidense que Taiwán es el límite de la paciencia china: "La primera línea roja que no se debe cruzar", señala el texto con relación a la isla cuya soberanía es reclamada por China. Xi pidió que EEUU "haga honor a su promesa de no apoyar la independencia de la isla".

Y Biden respondió con una conveniente ambigüedad: la política de su país hacia Taiwán no se modificó y sigue oponiéndose a cualquier "cambio unilateral" en el status quo.

El presidente de EEUU aseguró que continúa apoyando la idea de "una sola China", es decir, que el único gobierno chino es el de Beijing, lo que implicaría no avalar las aspiraciones independentistas de Taiwán.

El problema es la distancia entre las palabras y las acciones efectivas: Estados Unidos viene actuando en apoyo de Taiwán contra China. La situación viene de lejos: En 1979, EEUU firmó el Acta de Relaciones de Taiwán, en el que se dispone a "defender" a ese país. Y aquí, una vez más, la ambigüedad dice sin decir, y queda claro si eso incluye una acción de China contra el independentismo.

Biden reiteró su rechazo a "las acciones coercitivas y cada vez más agresivas" de Beijing, porque "ponen en peligro la paz y estabilidad" en toda la región.

En agosto se llegó a un máximo de tensión: el ejército chino realizó maniobras militares en la zona y, como respuesta, la presidenta de la Cámara de Representantes de EEUU, Nancy Pelosi, viajó a Taipéi, la capital de la isla.

El mandatario chino fue contundente a la hora de señalar que cualquier acción como la que realizó Pelosi "es vista como una intromisión en su soberanía y es una cuestión grave".

Tampoco hubo acuerdo sobre la situación en Ucrania. Ni siquiera a la hora de buscar un término para describirla. Para China es una "crisis". EEUU, en cambio, habla de "guerra". El comunicado estadounidense asegura que los mandatarios coincidieron en rechazar el uso de armas nucleares. China reiteró su preocupación y su anhelo de paz, y además llamó a restablecer las negociaciones entre Ucrania y Rusia, así como los diálogos entre EEUU y la Organización del Tratado del Atlántico (Otan). El comunicado chino tras el encuentro destacó el problema de las relaciones comerciales. En este sentido, señala el texto oficial que Xi le dijo a Biden que "no sirve a los intereses de nadie" producir la guerra comercial y tecnológica que para muchos analistas ya comenzó hace mucho tiempo.

La Casa Blanca fustigó una vez más las medidas de China "que van contra la economía de mercado". Pero no mencionó que el gobierno de Donald Trump impuso el aumento de aranceles a las importaciones chinas. Biden no sólo los mantuvo, sino que impuso nuevas restricciones. Quedó demostrado, una vez más, que en muchos temas demócratas y republicanos suelen decir cosas diferentes, pero hacen lo mismo.

Corea del Norte es otro motivo de tensión. Biden expresó sus preocupaciones sobre el comportamiento del gobierno de Kim Jong-un, que viene aumentando el lanzamiento de misiles y podría estar preparándose para realizar su primera prueba nuclear desde 2017.

"Le dejé muy claro al presidente Xi Jinping que creo que tienen la obligación de dejarle claro a Corea del Norte que no deben realizar pruebas nucleares", señaló el mandatario estadounidense en una conferencia de prensa tras el encuentro. Y agregó que su país está dispuesto a aumentar su presencia militar en esa región. Pero eso sí: "No hay necesidad de una nueva Guerra Fría".

"Esperamos que EEUU trabaje junto con China, manteniendo de manera apropiada las diferencias bajo control, promoviendo mutuamente una cooperación beneficiosa, y evitando malentendidos y errores de juicio, para impulsar las relaciones EEUU-China de vuelta al buen camino para un desarrollo estable y saludable", señaló la portavoz del ministerio chino de Relaciones Exteriores, Mao Ning, según reproduce el sitio de noticias alemán DW.

"Al salir de la reunión, Biden dijo a periodistas que había sido abierto y sincero con Xi sobre la variedad de asuntos en los que Beijing y Washington no están de acuerdo. El mandatario puso en duda una inminente invasión de Taiwán, y parecía tener esperanza de que Xi haya recibido su mensaje sobre la necesidad de evitar un conflicto total", señala el medio estadounidense CNN en español en la nota titulada "Biden y Xi intentan evitar una nueva Guerra Fría, pero no todo fue color de rosa en su reunión".

CNN en español agrega que el presidente estadounidense "fue sincero al afirmar que él y Xi no llegaron ni de cerca a resolver la letanía de cuestiones" que han contribuido a llevar la relación entre EEUU y China a su punto más bajo en décadas. "No estoy sugiriendo que esto sea una canción de infantil. Pero no creo que haya necesidad de preocuparse, como uno de ustedes planteó (en) una pregunta legítima, de una nueva Guerra Fría", respondió Biden en rueda de prensa.

"Él (Xi Jinping) fue claro, y yo fui claro en que defenderemos los intereses y valores estadounidenses, promoveremos los derechos humanos universales y defenderemos el orden internacional y trabajaremos al unísono con nuestros aliados y socios. Vamos a competir vigorosamente, pero no estoy buscando conflictos", aseguró Biden.

Por su parte, su par chino señaló que "un est-adista debe pensar y saber hacia dónde dirigir su país, y también debe pensar y saber cómo llevarse bien con otros países y con el mundo en general".

"Las relaciones entre China y EEUU no deberían ser un juego de suma cero en el que tú pierdes y yo gano, tú asciendes y yo caigo", agregó Xi Jinping.

MÚSICA Y DEPORTE

La redonda y la corchea

Hijo, primo y hermano de futbolistas, Nicola Higuaín se lanza como cantante. Fana del tango –por su abuelo Santos Zacarías– y de los Redonditos de Ricota, acaba de publicar su primer disco: Amistad es lo primero.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Nicolás Higuaín no usó su voz para gritar goles, como Gonzalo y Federico, sus hermanos menores. Tampoco para ordenar una defensa, como su padre Jorge. Y mucho menos para dar indicaciones y consejos a jóvenes boxeadores, como su abuelo Santos Zacarías. Nicola, tal su nombre artístico, usó la voz para cantar. De muy breve paso con los cortos, siguió ligado al fútbol como representante de sus hermanos (entre otros futbolistas). Desde que se retiraron, el deporte le interesa mucho menos, contrariamente a lo que le ocurrió con la música. Casi a la par que se desligó del mundo de la redonda lanzó su primer disco: Amistad es lo primero, disponible en plataformas digitales desde el viernes.

ENTRE LA TANGO Y EL TANGO

Don Santos Zacarías se destacó más fuera del cuadrilátero –como entrenador– que dentro –como peso mediano–. Con los guantes cosechó más derrotas que triunfos en su muy corto período como profesional, que apenas se extendió entre 1948 y 1950. Como mentor, acompañó en el rincón a Sergio Víctor Palma y a Juan Martín Látigo Coggi, entre otros. Era hincha de Lanús y fanático de Carlos Gardel. Nicola, su nieto, afirma que su pasión arrabalera le viene de ahí, del padre de su mamá Nancy, "la más artista de la familia", ya que "es una apasionada del arte, y nos inculcó a nosotros todo lo que es música, pintura, literatura".

En la casa de los Higuaín-Zacarías "la música siempre estuvo muy presente a través del abuelo. Y era tango las 24 horas", rememora el compositor y cantante en diálogo con ***el eslabón***. Confiesa que "con el correr de los años, en mi adolescencia, fui descubriendo cosas nuevas de esa época que me generaban cierto interés y fui despertando una pasión que hoy te diría que no puedo vivir sin escuchar música". Y argumenta: "No miro televisión, soy consumidor de música todo el día: si no es en vinilos es Spotify, sino cualquier formato. Soy un apasionado".

De todas maneras, Nicola no pudo gambetear la tradición futbolera de su familia: su padre Jorge, el Pipa original, fue emblema de River (también jugó en Boca, San Lorenzo, Gimnasia, en el fútbol francés). Después lo siguieron los Pipitas: Federico jugó en Nueva Chicago, Independiente, Colón, América de México, entre otros, y se retiró en el mismo Inter de Miami donde también colgó los botines, hace un mes atrás, su hermano Gonzalo, crack con pasado en River, Real Madrid, Nápoles, Juventus y la Selección Argentina. Y como si faltara algo, su primo Claudio Zacarías, vistió la camiseta de San Lorenzo, con la que fue víctima de un atentado en un vestuario que lo alejó de las canchas.

Sin embargo, aclara: "Tuve la suerte de nacer en una familia en la que nunca se exigió nada más que poner el alma en lo que elegíamos como profesión. Nunca tuve la presión de mis padres de tener que ser jugador de fútbol, mis hermanos tampoco la tuvieron. Sí se inculcó estudiar, hacer deportes. Pero pude haber sido jugador de tenis y estaba todo bien". Y agrega: "Lo que sí estaba claro es que mi mamá nunca me dejó ser boxeador, que ya conocía el deporte por mi abuelo. Eso sí fue una imposición en casa". Pero Nicola, pese a no subirse al ring, se salió con la suya: la segunda canción del flamante disco se llama El último round.

Si bien la música fue, es y será lo suyo, el más grande de los hermanos Higuaín no se arrepiente de ese amor que se tradujo en las inferiores de Atlanta y Almagro, y en la Primera de San Telmo a fines de 1999. "Tuve la suerte de haber pasado por el fútbol, pero no sentía que era lo que más me gustaba. Lo hacía, pero no me llenaba".

ENTRE LA REDONDA Y LOS REDONDOS

La melodía que llegaba a oídos del joven Nicolás no sólo era aquella surgida a orillas del Río de la Plata. "Tengo un primo más grande... –piensa y se corrije– , que en realidad no es un primo sino un tío segundo, que es fanático de Los Redondos. Estaba todos los días escuchando". Afirma que con 11 o 12 años, Patricio Rey "fue un viaje de ida". Agrega que luego, "por una cuestión generacional, fui a la disquería a comprar El amor después del amor, estaba en 7° grado y recuerdo haber hecho la cola para comprar ese disco", que terminó siendo, hasta el día de hoy, el más vendido de la historia del rock nacional.

El mayor de los hermanos Higuaín asegura que el Indio Solari y Fito Páez "fueron los dos artis-

Vamos, vamos, Argentina

A pocos días del inicio de la Copa del Mundo que se disputará en las lejanas y desconocidas tierras de Qatar, Nicola Higuaín se pinta las rayas de la camiseta en la piel.

"Me considero un fanático de la Selección Argentina, juegue quien juegue siempre quiero que le vaya bien", devuelve de entrada ante la pregunta de cómo ve a la Scaloneta de cara al certamen ecuménico, y agrega: "Desde temprana edad tuve la suerte de ver a la Argentina campeona del mundo en el 86. Y después los mundiales que siguieron, como el del 90 que me marcó mucho". Tras confesar que "lo que no estoy siguiendo mucho es el fútbol a nivel local", el músico detalla: "Es como que se me fue un poco la pasión. Me pasó algo muy particular a mí: ver todo el tiempo a familiares jugando al fútbol y de repente no los tengo más. Entonces me cuesta ver un partido y no ver a mi papá, primer duelo. Segundo duelo: no ver a mis hermanos, mis primos. Toda la vida vi a mis familiares jugar y ahora no los veo, tengo un duelo con eso".

tas que más me influyeron”, y que “después, con los años, me hice muy escucha de Andrés Calamaro, en la época que estaba con Los Rodríguez”.

Ya de más grande, repartió sus días entre la pelota y la música. Tras su paso por el Candombero, vistió la celeste de Defensores Unidos (CADU), e hizo un último intento en Defensores de Belgrano, donde no alcanzó a debutar. Pero su compromiso con el fútbol continuó fuera del verde césped: “Por una cuestión de desarrollo familiar, me tocó cuidar las carreras a mis hermanos y así conocí a otros jugadores”, cuenta sobre su rol como representante de jugadores. “Así que decidí que cuando Gonzalo se retirara no iba a seguir más. Porque en verdad, lo que me llena y me apasiona es estar todo el tiempo creando música”.

CANTALO, CANTALO

A mediados de octubre, el ex delantero de la Selección Argentina y tantos otros importantes clubes europeos, colgó los botines, recargados con más de 300 goles. “En esos días que se retiró Gonzalo, yo venía procesando ya –después de 2 o 3 años– esto del disco”. Recuerda que “cuando lo acompañé al Inter de Miami” como representante “sabía ya que ese iba a ser su último club y empecé a preparar mi carrera artística, porque creía que ya había dado todo a nivel fútbol”. Acto seguido, se juntó con su amigo Pato Lange, y le soltó la idea: “Me dijo «mirá que no se hace un disco de un día para otro. Vos sos medio loco». Le dije que se quedara tranquilo, que ya nos poníamos a trabajar. Así que a partir de ahí comenzamos. La idea fue hacer canciones de rock nacional. Tanto Pato como yo somos dos chicos muy nutridos del rock nacional”.

El puntapié inicial lo dio con el videoclip Vamos, que ya cuenta con más de 200 mil visitas en Youtube, y que abre el disco Amistad es lo primero. Si bien adelanta que “no creo que haya fútbol en mi música”, algo de su pasado en las canchas se cuela: “En el video de Vamos, una de las ideas fue pasar por los lugares donde yo fui creciendo, como el club de baby fútbol en el que me crié, hay un bar con camisetas, filman el puente de La Boca donde tomaba el bote para cruzar a entrenar a San Telmo. Son circunstancias de mi adolescencia”. Aunque aclara: “Respeto todas las ideas pero no me gusta hacer canciones de fútbol, no las siento”. A la hora de determinar influencias, Nico remarca: “Las inspiraciones son del tango, porque soy un apasionado, pero hay sentimientos de esperanza, Vamos, por ejemplo, es una invitación a salir a la calle a caminar, después de la pandemia. También hay muchas canciones personales, de encuentros, desencuentros, de fracasos”.

Antes de despedirse, el cantautor subraya: “Hoy la música es todo en mi vida. Antes era muchísimo, pero le dedicaba tiempo a otras cosas. Hoy es la profesión que siento que amo. Todo lo que hago por la música, sea para componer, para mejorar el canto, lo hago con ganas. Me deja una plenitud y un agradecimiento por todo esto que me está pasando en la vida”.

El impacto de las obras es enorme mientras se realizan, y más grandes aún cuando las disfrutamos, se vuelven parte de nuestro día a día y mejoran nuestras vidas.

incluir | Obras y acciones que tranforman nuestra provincia

Santa Fe Provincia

LECTURAS

Bailando hasta el fin de los tiempos

Por **Eugenia Arpesella**

Ningún experto, gobernante, organismo o autoridad global competente decretó el fin de la pandemia por Covid 19: no hubo toque de sirenas, ni alto el fuego, ni corte de cinta, ni suelta de barbijos, simplemente nos fuimos incorporando progresivamente a lo que éramos antes de la catástrofe: bailarines eufóricos, otra vez apurados, padeciendo el shock post traumático, negándolo todo. ¡Aquí no ha pasado nada! ¡Siga el baile! En medio de los escombros de nuestras psiquis que fingimos no ver, aparece, relumbrante, Peste Negra (Baltasara Editora, 2022), del poeta, narrador y cronista Pablo Bilsky (Rosario, 1963). En primer lugar, a los lectores desprevenidos les advertimos que no se trata de un libro ligero, frívolo o sensiblero, sino de una roca dura y pesada, aunque pulida y brillante, pero un escombro al fin, entre las ruinas de una civilización autodestructiva, rabiosa y medio atontada. Se trata del tercer y último libro de poesía de Bilsky que se va a presentar el próximo viernes 25 de noviembre, a las 19, en la Facultad Libre (9 de Julio 1122).

En la contratapa se anticipa que estos poemas "transcriben las consecuencias del encierro a partir de los gimoteos de un ser arrasado por lo siniestro (...) atormentado, que se pasea por el bosque anchuroso de un monoambiente de doce metros cuadrados".

Sosteniendo estos textos hay un Yo lírico atrapado en muchos encierros, martirizado hasta la locura, bajo los efectos del alcohol y la soledad, pero sobre todo, por la infección del virus del lenguaje. Esta voz poética resiste la inestabilidad de los signos que mutan más rápido que el covid, ni hablar de la big data, sembrando terror, desconfianza, desesperación. ¿Y cómo resiste?, escribiendo, pues. No hay otra forma de acotar el delirio del lenguaje sino dentro de los límites de una hoja en blanco, o de la muerte negra, que es la gran protagonista del libro.

Como war flashbacks, los poemas de este libro hacen retornar los fantasmas del trauma reciente: "Las sombras que nos bailan alrededor/ como Marilyn Monroe en medio de la guerra/ como quien divierte/ despide/ amortajada de luz/ a los que tiemblan".

En esta entrega, el autor de Herodes (Yo soy Gilda, 2015) y de Taxi (Le Pecore Nere, 2018), va desglosando los discursos disciplinantes de la cuarentena, la farmacología y el fanatismo por la asepsia y el "kundalini higienista": "No me de el brote feo/moral, de los que, lavados/ se la ponen con agua jabonosa/ y se inyectan lavandinas/ yonkies del furor de la peste"; la vocación vigilante, la alcahuetería vecinal y las descargas del odio de los linchamientos; las teorías conspirativas, tan fantasiosas como aquellas que anunciaron el fin del capitalismo, en suma, "los hedores de la pandemia en una sociedad que dejó de existir porque nunca existió".

Con su habitual estilo barroco y febril, Bilsky se despacha (y se desquita) con el humor negrísimo que brota de la supervivencia, el de la muerte soplando la nuca, y la sátira más sofisticada se empalma con la más chabacana de las rimas: "Nostradamus y ustedes / me aplauden esta(...) Aplaudan y soben lo que me cuelga/ que este celibato/ me tiene de las muelas". Peste Negra incluye una payada entre Confucio y Juan Moreira "con raro poncho e' seda", un bailongo entre chinas, chinitas, facones y cerdos. En un poema también cayó Quevedo en cuarentena; y en el medio se cuela una carta del hombre encerrado al psiquiatra: "Hace días que camino con los dientes. Sí, apoyando solo los dientes (...) sobre el embaldosado, el piso que sabe y huele a lavandina. Un camino rechinante".

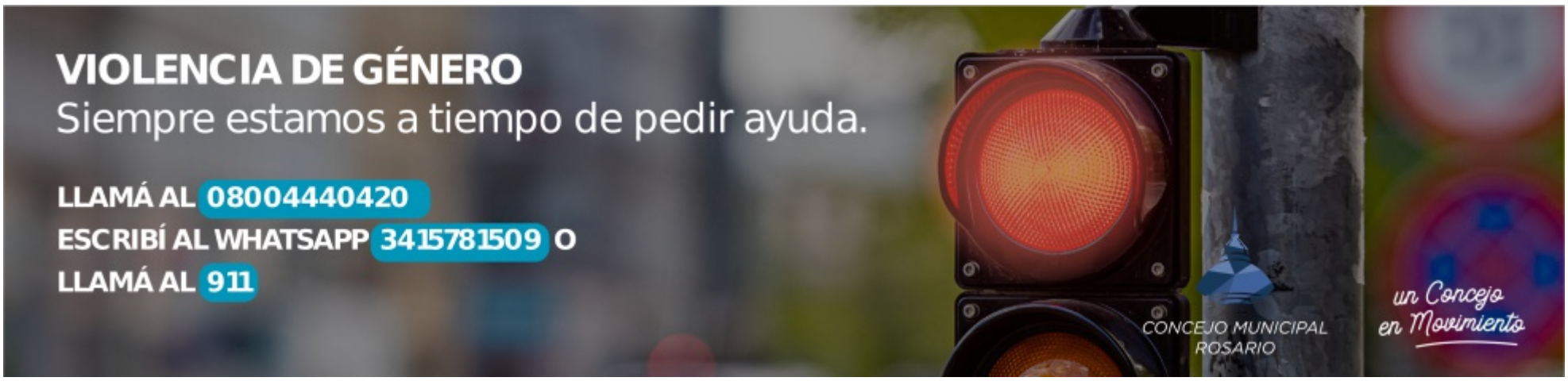
Lo más horroroso, dice Bilsky, es la invisibilidad de aquello que nos amenaza a todos por igual, incluso a los ricos asfixiados que caen en las calles, como mueren los pobres en cualquier circunstancia.

Sosteniendo estos textos hay un Yo lírico atrapado en muchos encierros, martirizado hasta la locura, bajo los efectos del alcohol y la soledad, pero sobre todo, por la infección del virus del lenguaje.

Y así como esta Peste Negra, reviva l de la bubónica medieval, ofrece una descripción del mundo pos pandemia y aventura futuras transformaciones, Bilsky escarba siempre en la herida supurante de la existencia humana, la experiencia del sinsentido y la miseria del hombre común acosado por la paranoia y la soledad. ¿Cuándo estuvimos tan seguros de nuestra propia fragilidad? ¿Acaso es lo único verdadero que tenemos? También contamos con las máscaras que nos chantamos para volver al teatro del mundo. "Bailemos un tango, y no temas contagio. Bailemos, que el virus no te pongo, uno baila acá, y el otro en el Congo". Así nos incorporamos otra vez a la farsa y al trajín, hasta el próximo toque de trompetas. Para que el fin de los tiempos nos encuentre de nuevo, bailando.

Pablo Bilsky trabaja como profesor de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Se desempeña además como periodista especializado en política internacional en la cooperativa La Masa.

En 2015 publicó la novela Herodes (Yo Soy Gilda). En 2018, el libro de crónicas de viaje China (Baltasara Editora) y el poemario Sfruttatori (Editorial Municipal de Rosario). En 2019, la novela policial Taxi (Le Pecore Nere). Peste Negra (Baltasara Editora) es su último libro de poesía y se va a presentar el viernes 25 de noviembre, a las 19, en la Facultad Libre, de 9 de Julio 1122.



LA HISTORIA MALTRATADA

Los pensamientos **quedarán**

Camilo Gómez, director del documental Buscando a Andresito reivindica la figura del hijo adoptivo del general José Artigas. Memoria colectiva y autopercepción ante la versión oficial o invención

Por **Lautaro Bosco**
y **Alfredo Montenegro**

"Andrés y su padre adoptivo, don José Artigas, siguen generando incomodidades evidentemente. O, en una de esas, para algunos es mejor no revisar la mitrista historia oficial, que tiene más de oficial que de historia", dijo Camilo Gómez, director del documental Buscando a Andresito (2012).

Este documental, realizado por la productora correntina Payé Cine con producción del INCAA relata, con presencia de reconocidos historiadores regionales, quién ha sido este importantísimo personaje de la Patria Grande y bucea también en aquellas razones y causas por las cuales ha sido silenciado y escondido a lo largo de tantos años. Alberto Gómez, el padre de Camilo, fue un gran militante artiguista y peleó por crear un monumento en la ciudad de Corrientes. Esa idea contagió a Camilo quien retomó la idea de su padre.

El documental del cacique guaraní, que se puede ver en plataformas como Youtube, fue destacado en su momento por la entonces presidenta Cristina Fernández, quien nombró a Andrés como "General post mortem".

La obra habla de otra historia, no la mitrista. Una demostración de quién es el "padre del liberalismo" se puede observar cuando Mitre dice en 1865 en la guerra del Paraguay: "En 24 horas en los cuarteles, en 15 días en campaña, en tres meses en la Asunción (Paraguay)". Ante ello, el historiador Milcíades Peña indica en su libro La era de Mitre que "el plan anduvo bien las dos primeras fases, pero la última sufrió una ligera demora de cuatro años y meses, que significaron para el país 500 millones de pesos y la sangre de 50 mil hombres. ¿Se equivocó Mitre en el pronóstico? Errar es humano, pero mentir a ciencia y conciencia es típicamente mitrista".

"La historia de Andresito y de José Artigas llega a los ciudadanos por vías que no son las académicas. Existen excepciones, por nombrar un caso: en alguna escuela privada de la ciudad de Corrientes han incluido a Andrés Artigas en sus manuales. Pero sigue sin hablarse de Andrés en las aulas, inclusive en las públicas. La constante es no visualizarlo, que el alumno, el niño y el joven no sepan de él", aseveró Camilo Gómez.

Es una cuestión educativa, pero con fines políticos, como perder conciencia de nuestro pasado. Al perder conciencia del pasado quedamos excluidos de nuestra historia e identidad. La transmisión oral supera a la transmisión escrita porque no hay editores ni editoriales, y así, evita la censura. Esto permitió que José y Andrés perduren en el tiempo. Hay una memoria colectiva, una autopercepción basada en hechos reales (y leyendas) que fueron testimoniados por gente de la época y compartidos mediante el boca en boca, generación tras generación. Como remarca Camilo, "mantener vivos a Guacurarí y a Gervasio es una batalla cultural".

Estos hombres tenían una cosmovisión en pos de la Patria Grande Indoamericana. Ambos, uno nacido en una familia acomodada de Montevideo pero criado en la campiña, y otro guaraní de nacimiento de las Misiones, tuvieron aprendizaje y observación junto a los originarios, los gauchos y los mulatos, y no se quedaron en la teoría sino que pasaron a la acción para modificar el sistema opresivo que amenazaban a su gente. Ambos, revolucionarios de pies a cabeza.

Como sostiene el cineasta correntino: "No se puede comprender a Andresito ni a Don José Artigas sin conocerlos. Y mucho menos quererlos, porque nadie puede querer aquello que ignora. Y es una pena. Cuando llegan a ser conocidos, inmediatamente son queridos, comprendidos y admirados".

Seguimos Buscando a Andresito. Con los testimonios lo vamos reencontrando. Por una canción de León Gieco, escuchamos a multitudes cantar: "Gente que avanza se puede matar, pero los pensamientos quedarán". También, en otra gritan: "Búsquenme, me encontrarán en el país de la libertad". A la historia la escriben, la poesía de la gente y Gieco, mucho mejor que el trafícante de mentiras de Mitre. Y suponemos que el país de la libertad está habitado por los "pueblos libres".

CAPÍTULO 3

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Ahora va por la avenida, pero en sentido contrario al de los otros viajes. Marcha hacia el sur, que es la zona de su casa. Al cabo de unos minutos llega a esa parte donde la avenida se ensancha, rodeada por árboles muy grandes que, en verano, producen una sombra cerrada y refrescante.

Al llegar a una esquina poco iluminada disminuye la velocidad, y se detiene. Allí hay un bar antiguo, montado en un salón desvencijado donde todo parece a punto de romperse. No hay muchos parroquianos, y los que están se hallan desperdigados por distintas mesas.

¡Buenas!, saluda al entrar, dirigiéndose a todos. El dueño, o encargado, mueve la cabeza de forma vertical respondiendo. Del resto, sólo alguno devuelve el saludo con desgano.

Se dirige, entonces, a una de las mesas, que se encuentra al fondo. Allí hay un grupo compuesto por cuatro muchachos que toman coca con fernet. Cuando llega hasta ellos uno le dice: ¿Qué hacés, loco?, ¿ya terminaste?

No, ni en pedo, contesta. Lo que pasa es que el boliviano no me quiso pagar un viaje, así que pegué media vuelta y me vine para acá, le explica.

¡Uh, qué garca!..., dice otro. ¡Bolita tenía que ser!

Sí, claro, si fuese argento no me lo hacía..., responde, con ironía.

Más vale, se suma otro. Garcas hay en todas partes, y no depende del país.

No, dice él, por eso me lo tengo que fumar.

Después, el grupo queda en silencio. No podría decirse si es algo deliberado o espontáneo, porque entre ellos los diálogos son siempre imprevistos y aleatorios. Permanecen así unos minutos, hasta que el muchacho que había hablado antes le dice:

No sé cuándo te vas a decidir. Lo que ganás en un mes con ese bolita, con nosotros lo ganás en dos minutos.

Sin hablar, lo mira fijamente. El otro sostiene la mirada, en un duelo mudo en el que se enfrentan posturas antitéticas. No sabe si vale la pena discutir, por lo que le hace una seña al dueño, o encargado, pidiéndole una copa para él.

DESDE CANCHA RAYADA

El último viaje

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Pedro me cuenta que siempre se le viene una imagen recurrente: que está él en una noche con una lluvia que por momentos es llovizna, y viceversa, llegando en un mateo a su casa, a su cuadra, a esa Zeballos de adoquines parejitos, y al bajar el conductor del carruaje le dice: "Quizás sea el último viaje". Pedro pensó en ese momento que se refería al último viaje de esa noche, pero con el pasar de los días se dio cuenta de que ya no vería el chispear contra el adoquín, el trote de aquellos caballos, chispeo que siempre le gustó ver porque eso quería decir que los vasos (patas) de los equinos estaban bien protegidos por buenas herraduras. Algunos de los amigos y amigas de su cuadra, los más chicos sobre todo, sentían algún temor con esa imagen, la de un mateo llegando en una noche lluviosa, quizás influenciados por esa series que pasaba el 7, como la del Muñeco Maldito. Ya en el otro barrio los carros abundaban, desde el lechero hasta el verdadero y quizás el último: un señor que vendía, con su carro tirado a caballo, achuras, sólo achuras. Un día, una señora le preguntó a Pedro: "Nene, el hombre ese, el de las achuras, ¿lo que vende es fresco, es de confianza?". Pedro le respondió: "Para mí que sí. ¿Sabe por qué, señora?, mire la huellas que dejan las pisadas de la yegua (la que tiraba del carro del achurero en cuestión). Mire, dejan marcas las herraduras, y yo confío en alguien que protege los vasos de su yegua con buenos fierros. Y un día cualquiera, casi sin darnos cuenta, aquel carro también dejó de pasar. Mientras tanto, por aquellos noviembres, una de las preocupaciones de la madre de Pedro era comprar un par de docenas más de vasos, los baratos. Cuando pasaba Gallina le comprábamos. Gallina era uno que en los días medio lluviosos salía por el barrio a vender vasos económicos, esos que con la imagen se delatan solos y vos sabés que son exclusivos para vino y soda. Y los otros, mejor dicho las otras por tratarse de copas, eran para el brindis que iba desde una Farruca a algún espumante no muy caro. Y sí, ya en noviembre se pensaba en modo diciembre, por lo menos los viejos de uno así lo hacían.

Un día de noviembre que arrancó con una lluvia arisca, con Pedro nos encontrábamos en lo de su padrino, el tío Mario, y de repente su tía Ana sacó unos vasos y copas, y gritó, mientras abría una sidra: "¡Viva Perón!". Con Pedro nos quisimos enganchar en el reparto de la Real pero ligamos granadina con un par de chorros de soda. Entonces nos fuimos hasta la puerta de esa casa, la de sus tíos, que estaba por San Juan casi Pueyrredón, y nos sentamos a esperar. Yo esperaba ver más caras que expresaran alegría, pero bueno, fueron apareciendo de a poco. De pronto, Pedro me dice: "¿Sabés lo que espero yo?, un carro, un carruaje, con una yegua que con su trote produzca un chispeo. Si veo esa clase de chispeo, me quedo tranquilo y sé que las cosas van para mejor".

Pasaron los años y quedaron en un rincón de nuestra memoria aquellas imágenes de las llegadas de mateos nocturnos o de esas mañana lluviosas de noviembre que adelantaron el brindis con sidra.

El otro día, pasando por el lugar donde supo estar el bazar del barrio "Longo" (Biedma casi Francia), Pedro me dice, mientras mira el cielo que comienza a chispear: "¿Sabés qué?, voy a comprar un par de docenas de vasos y copas. No sé, pero tengo un presentimiento de que, aunque el camino no esté con adoquines parejitos para todos, tengo la sensación de oír un trote, un trote sacando chispas". Cuando cruzamos Vera Mujica, ya inundada, la imagen de una sonrisa chispeante de Cristina que se va secando nos dice que está por salir el sol.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 17 de noviembre de 2022

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina **3416407379** **eleslabon@eleslabon.com.ar** **eleslabon.com.ar** **periodicoeleslabon** **redaccionros** **periodicoeleslabon**

cooperativa la masa